


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
 О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Лепка»

I уровень

(возраст детей – 5-7 лет, срок реализации 2 года)

II уровень

(возраст детей – 7-12 лет, срок реализации 2 года
и творческая группа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Тренина Любовь Валентиновна

Ярославль
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание
2. Пояснительная записка
 - направленность
 - отличительная особенность
 - актуальность
 - целевое назначение
 - дидактические принципы
 - структура построения программы
 - ожидаемые результаты
3. Учебно – тематическое планирование
4. Содержание курса
5. Методическое обеспечение
6. Условия реализации программы
7. Мониторинг
 - Критерии и показатели освоения данной программы
 - Уровни освоения программы
8. Список литературы
9. Приложение
 - Примерное тематическое планирование

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством лепки. Предлагаемая трактовка программы помогает родителям подготовить детей к школе, развить интеллектуальные качества, восприятие и эстетический вкус у детей.

В основу программы включены методические разработки и исследования Комаровой Т.Г., Халезовой Н. Б., Копцевой Т. А. и др.

Программа реализуется в Центре анимационного творчества «Перспектива» с 2007 года.

Актуальность программе придаёт то, что на занятиях вводятся природные материалы: глина и тесто, которые сближают детей с природой, дают дополнительные знания о природных свойствах материалов. Они берутся потому, что самые экологически чистые, а пластилин необходим для того, чтобы сравнить его с ними.

Обобщая и сравнивая материалы, у детей формируется такой вид **функциональной грамотности**, как *естественнонаучная грамотность*. Естественнонаучная грамотность развивается у детей и путем раскрытия тем на всех занятиях лепкой. Также на занятиях развивается не менее важное и актуальный компонент функциональной грамотности детей, как *креативное мышление* – умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, это также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Нужно воспитывать в ребёнке умение понимать природу такой, какая она есть на самом деле. Для этого на занятиях дети с педагогом наблюдают, анализируют и обобщают те материалы и их свойства, из которых изготавливают изделия.

«Лепка природы, - говорил К.Д. Ушинский, – есть самая доступная для детей логика».

Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В формировании личности ребёнка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно – творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их; создание различных конструкций из природного материала и т.д.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне. Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребёнка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объёмная форма предмета, пластика и ритм.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, целого ряда математических представлений: способствует развитию зрительного восприятия, образного мышления. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев и рук – всё это необходимо для успешного обучения в школе. Именно потому, что появился запрос от родителей о помощи в подготовке их детей к школе и развитии творческих способностей, у нас и возникла потребность в создании программы по обучению детей лепке. Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого не стандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представление о мире различными способами, фантазировать и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач.

Адресность

Программа адресована детям от 5 до 12 лет.

Режим занятий

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, которые можно разделить на возрастные уровни – для дошкольников и школьников.

1 уровень – для детей дошкольников 5 - 7 лет. На этом уровне обучение может проходить в равной степени, как 1 год, так и 2 года: обучаясь, один год ребята получают навыки работы с пластилином, осваивают методы и приёмы работы с инструментами, а также на занятиях обязательно включаются некоторые элементы творчества.

2 уровень – для детей школьного возраста 7 – 12 лет.

Содержание занятий предусматривает прохождение ребёнком курса на обоих уровнях последовательно, и каждый курс обучающимся может быть закончен самостоятельно, без продолжения следующего уровня.

На занятиях *1-го года обучения* дети знакомятся со свойствами материала, с основами лепки. Принимаются дети 5-6 лет

В группы *2-го года обучения* принимаются дети, которые прошли курс обучения на первом году, знают материалы, из которых они лепят, могут их отличать и уже владеют приёмами и навыками работы, либо дети, владеющие этими навыками и в возрастной категории 6-7 лет.

Программой предусмотрено проведение занятий

- для дошкольников 1 раз в неделю по 2 занятия (72 часа в год),
- для детей школьного возраста 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

В творческую группу зачисляются дети, прошедшие обучение по двухгодичному обучению лепке 2-го уровня, либо владеющие навыками самостоятельной работы над образами и умеющие составлять сюжеты из лепных композиций.

Объем программы: 360 часов.

Программа строится на **дидактических принципах:**

Сознательности и активности обучения: при применении этого принципа используются различные приёмы и способы, позволяющие стимулировать познавательную деятельность обучающихся, способствующие восприятию, запоминанию, сохранению, переработке учебного материала, его самостоятельному анализу и обобщению и последующему применению. Взрослый шаг за шагом руководит мыслительной деятельностью обучающихся, постоянно побуждает их к выполнению тех или иных заданий, оставляя без помощи лишь на короткое время, постепенно приучая к самостоятельности, путём подбора задач и постановки вопросов, требующих активного подхода к ним. Каждая, самая незначительная попытка самостоятельно применить полученные знания для выполнения предложенных заданий всячески поддерживается и одобряется.

Научности, систематичности и доступности: реализация этих принципов требует чёткого соответствия между изучаемым материалом и познавательными возможностями детей.

Наглядности: при использовании этого принципа акцентируются приёмы, объединяющие чувственное и рациональное познание. Большое внимание при этом уделяется вербальным средствам. Существенно значение придаётся не только речи взрослого, которая должна быть чёткой и немногословной. Они постоянно побуждаются к речевым высказываниям, основаниями для которых служат преимущественно реальные объекты, их объёмные или плоскостные изображения. При работе с наглядными пособиями имеется также в виду работа по развитию творческого восприятия

От простого к сложному: предполагает постепенное усложнение преподаваемого материала.

Прочности: предполагает прочное усвоение знаний и способов деятельности. Этот принцип предполагает работу, направленную преимущественно на закрепление знаний, на включение их в определённые системы, на использование различным образом организованных повторений пройденного. Всегда имеются в виду вариативные повторения, дающие возможность более глубоко понять учебный материал и закрепить его в памяти. При этом не отвергаются его многократные повторения, однако им не отводится решающего места. Большое внимание уделяется развитию произвольной памяти и обучению детей способам логического запоминания. Широко применяется принцип сравнения.

Индивидуального подхода к обучающимся: выполнение этого принципа требует от взрослого знаний об особенностях, присущих каждому ребёнку. Применение данного принципа несколько облегчается малой наполняемостью групп (10-15 человек).

Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях для детей вводятся три материала для лепки: пластилин, глина, солёное тесто. Вместе с тем, что дети учатся лепить форму предмета, они ещё получают знания о свойствах материала, из которого лепят этот предмет; учатся находить отличия, сравнивая эти материалы.

Дополнением к объемной или барельефной лепной фигурке может стать различный природный материал. Также он может стать вполне равноправным художественно-изобразительным материалом, во многом определяющим форму пластической конструкции.

Структура программы может быть гибкой и изменяться в связи с индивидуальными особенностями и возрастными способностями детей и условиями реализации программы.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий: беседы на заданную тематику, во время которых дети становятся активными участниками её; педагог использует вопросы, наглядные материалы, иллюстрации, образцы, художественное слово. На занятиях дети знакомятся с литературным и изобразительным творчеством.

Все занятия строятся на творческой основе с использованием игровых ситуаций.

Цель и задачи программы

Цель: развитие интеллектуальных качеств личности, эстетического вкуса и любви к прекрасному, посредством лепки, как вида изобразительной деятельности.

Задачи:

- учить детей выполнять лепные изделия разными способами и из разных материалов, применяя естественнонаучные знания;
- обогащать знания детей, расширять кругозор и создавать интерес у детей к лепке, как к изобразительному виду деятельности;
- развивать художественный вкус, мелкую моторику рук и способность к поиску нового;
- воспитывать умение наблюдать и лепить аккуратно;
- способствовать формированию творческого отношения к окружающему миру нравственных представлений.

Структура программы предполагает блочное построение. Блоки выделяются по информационному и технологическому содержанию программы.

1-й год обучения (1 и 2 уровень)

Блоки	Тема занятий	Тематическое содержание занятий
Информационно-мотивационный блок	Введение	Вводное занятие организация и техника безопасности труда
	Материалы	Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки
Технологический блок	Работа с пластилином	Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания.
		Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.
		Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов.
		Лепка птиц. Закрепление навыков работы.
	Работа с глиной	Лепка морских животных. Способы оттягивания.
		Лепка посуды. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания.
		Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.
		Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов.
	Работа с тестом	Лепка птиц. Закрепление навыков работы.
		Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания.
Воспитательный блок	Художественное оформление работы	Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.
		Оформление и раскрашивание выполненных работ
		Итоговое занятие

2-й год обучения (1 и 2 уровень)

Блоки	Тема занятий	Тематическое содержание занятий
Информационно-мотивационный блок	Введение	Вводное занятие организация и техника безопасности работы на занятиях, правила поведения на занятиях.
	Материалы	Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки, беседы о свойствах материалов, их различия и индивидуальные особенности.
Технологический блок	Работа с пластилином	Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания.
		Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.
		Комбинированный и конструктивный способ лепки, их отличительные
		Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов. Работа над сюжетной лепкой.

		Лепка птиц. Использование природных и нетрадиционных материалов. Закрепление навыков работы.
	Работа с глиной	Лепка морских животных. Использование природных и нетрадиционных материалов. Способы оттягивания.
		Лепка посуды. Декоративное оформление. Знакомство с элементами декора. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания.
		Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания. Знакомство с народными промыслами.
		Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов. Продолжение знакомства с народными промыслами.
		Лепка птиц. Способы примазывания. Закрепление навыков работы.
	Работа с тестом	Лепка предметов шарообразной формы. Занятия на развитие воображения, творчества и фантазии. Способы раскатывания.
Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.		
Воспитательный блок	Художественное оформление работы	Оформление и раскрашивание выполненных работ. Использование нетрадиционных материалов, дополнительных средств для оформления работы.
		Итоговое занятие

Творческая группа (2 уровень)

Блоки	Тема занятий	Тематическое содержание занятий
Информационно-мотивационный блок	Введение	Вводное занятие организация и техника безопасности работы на занятиях, правила поведения на занятиях.
	Материалы	Обучение детей принятию решений и целенаправленных действий в оформлении поделки. Самостоятельный поиск материалов для работы и оформления поделки.
Технологический блок	Работа с пластилином	Скульптурная лепка.
		Конструктивная и комбинированная лепка
		Декоративная лепка
		Лепка предметов разных объемных геометрических форм (цилиндрические, куб, шар, конус и т.п) – обучению составлению из них предметов. Развитие фантазии
	Работа с применением нетрадиционных материалов в оформлении	Лепка морских животных. Использование природных и нетрадиционных материалов. Способы оттягивания.
		Лепка посуды. Еды. Декоративное оформление. Знакомство с элементами декора. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания. Использование круп.
		Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания. Знакомство с народными промыслами.
		Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов. Продолжение знакомства с народными промыслами.
		Лепка птиц. Способы примазывания. Закрепление навыков работы.
	Работа с тестом	Лепка предметов разных форм. Занятия на развитие воображения, творчества и фантазии. Способы раскатывания.
Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.		
Воспитательный блок	Художественное оформление работы	Оформление и раскрашивание выполненных работ. Использование нетрадиционных материалов, дополнительных средств для оформления работы.
		Итоговое занятие

Занятия можно проводить блочно (погружение в тему), а также их можно чередовать между собой, тем самым, создавая цикличность прохождения материала.

Программа по прикладному творчеству взаимодействует с изобразительным искусством и с изучением окружающего мира, так как выполненные работы, художественно оформляются и дети получают знания о природных и химических материалах.

Планируемые результаты

1 уровень (дошкольники 5 - 7 лет)

1-й вариант (1 год обучения)

В результате освоения программы, дети должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами,
- умение работать с пластилином,

- представления о простых геометрических формах – их различии и сходствах, характерных признаках;
- передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета;
- лепить предметы из пластилина разными способами и приёмами лепки;
- уметь создавать простейшие образы животных пластичным и комбинированным способами лепки совместно со взрослым;
- проявлять эстетические чувства, замечать явления природы, радоваться красивому и доброму.

2-й вариант (2 года обучения)

В результате освоения программы 1-го года, дети должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства пластичных материалов (пластилина, глины, теста);
- представления о простых геометрических формах – их различии и сходствах, характерных признаках;
- передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета;
- лепить предметы из разных материалов (пластилин, глина, тесто) разными способами и приёмами лепки;
- уметь создавать простейшие образы животных пластичным и комбинированным способами лепки совместно со взрослым;
- проявлять эстетические чувства, замечать явления природы, радоваться красивому и доброму;
- проявлять творчество, дополнять предметы собственными деталями.

В результате освоения программы 2-го года, дети должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, а так же правила поведения на занятиях;
- основные свойства пластичных материалов, уметь их различать, знать характерные признаки (пластилина, глины, теста);
- представления о простых геометрических формах – их различии и сходствах, характерных признаках, уметь использовать разные формы в лепке;
- уметь передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета, использовать сюжетную лепку;
- использовать комбинированный и конструктивный способы лепки;
- анализировать, сопоставлять, дополнять, используя свои знания на практике;
- использовать в оформлении своей работы природные и нетрадиционные материалы
- проявлять творчество, оформлять свою работу по своему замыслу.

2 уровень (школьники 7 - 12 лет)

В результате освоения программы 1-го года, дети должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства пластичных материалов (пластилина, глины, теста);
- уметь использовать свойства материалов в лепке для передачи образов;
- иметь представления о простых геометрических формах – их различии и сходствах, характерных признаках, а так же использовать эти представления в передаче сюжетов и образов;
- передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета;
- лепить предметы из разных материалов (пластилин, глина, тесто) разными способами и приёмами лепки;
- уметь создавать простейшие образы животных пластичным и комбинированным способами лепки самостоятельно;
- проявлять эстетические чувства, замечать явления природы, радоваться красивому и доброму;
- проявлять творчество, дополнять предметы собственными деталями.

В результате освоения программы 2-го года, дети должны знать и уметь:

- знать правила поведения на занятиях лепкой, а также правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- знать основные свойства пластичных материалов (пластилина, глины, теста);
- уметь использовать свойства материалов в лепке для передачи образов;
- уметь создавать из материалов для лепки сюжет, создавать более полный образ, уметь дополнять оформлять свою работу до конца
- иметь представления о простых геометрических формах – их различии и сходствах, характерных признаках, а так же использовать эти представления в передаче сюжетов и образов;
- передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета;
- лепить предметы из разных материалов (пластилин, глина, тесто) разными способами и приёмами лепки;
- уметь создавать простейшие образы животных пластичным и комбинированным способами лепки самостоятельно, а также по заданию педагога или по заданному алгоритму с проявлением творчества;
- проявлять эстетические чувства, замечать явления природы, радоваться красивому и доброму;
- уметь использовать нетрадиционные, природные материалы для оформления своих творческих работ;
- проявлять творчество, дополнять предметы собственными деталями.

В результате освоения программы в Творческой группе, дети должны знать и уметь:

- знать правила поведения на занятиях лепкой, а также правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- знать свойства пластичных материалов (пластилина, глины, теста);
- уметь использовать свойства материалов в лепке для передачи образов;
- уметь работать и создавать более полный сюжет, уметь дополнять и оформлять свою работу до конца
- уметь использовать представления о геометрических фигурах в передаче сюжетов и образов;
- передавать в лепке разные формы, пропорции движения предмета;
- лепить предметы из разных материалов (пластилин тесто) разными способами и приёмами лепки и уметь их оформлять;
- уметь создавать разные образы животных скульптурным и комбинированным способами лепки самостоятельно с проявлением творчества;
- проявлять эстетические чувства, замечать явления природы, радоваться красивому и доброму;
- уметь использовать нетрадиционные, природные материалы для оформления своих творческих работ;
- проявлять творчество, дополнять предметы собственными деталями.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование

Часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов	Знания умения навыки	Общее содержание деятельности
<i>1 уровень</i>				
<i>1-й год обучения</i>				
2	36	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение лепных изделий разными способами и из разных материалов; ▪ развитие художественного вкуса и способности к поиску нового; ▪ воспитание наблюдательности и аккуратности, нравственных представлений. 	Обучающая и игровая деятельность
<i>2-й год обучения</i>				
2	36	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ представление о сюжетной лепке, дополнение предмета элементами из природных и нетрадиционных материалов; ▪ закрепление способов лепки; ▪ знакомство с комбинированным и конструктивным способами лепки; ▪ знакомство с народными промыслами; ▪ развитие художественного вкуса, творчества; ▪ воспитание наблюдательности и аккуратности, нравственных представлений. 	Обучающая и игровая деятельность
<i>2 уровень</i>				
<i>1-й год обучения</i>				
2	36	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экспериментирование с природными материалами, использование их в своей работе; ▪ выполнение лепных изделий разными способами и из разных материалов, работа в сюжетной лепке; ▪ закрепление работы в сюжетной лепке; ▪ знакомство с элементами декора в лепке и применение этих элементов в оформлении работы; ▪ развитие эстетического вкуса и способности к поиску нового, использование нетрадиционных и природных материалов; ▪ умение завершать работу до конца; ▪ воспитание наблюдательности и аккуратности, нравственных представлений, эстетич. качеств личности. 	Развивающее обучение, игровая деятельность
<i>2-й год обучения</i>				
2	36	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экспериментирование с материалами для лепки и а так же использование природных материалов в своей работе по замыслу; ▪ выполнение лепных изделий разными способами и из разных материалов, самостоят. работа в сюжетной лепке; ▪ умение точно передавать образ предмета в лепке; ▪ самостоятельное использование природных, нетрадиционных материалов в оформлении своей работы ▪ продолжать использовать знакомые элементы декора в лепке и применение в оформлении работы; ▪ закрепление знаний о народно-прикладном творчестве, сравнение и отличие; ▪ развитие эстетического вкуса и способности к поиску нового; ▪ умение завершать работу; ▪ воспитание наблюдательности и аккуратности, нравственных представлений, эстетических качеств личности; ▪ воспитание активности и способности к поиску нового. 	Обучение на закрепление знаний, умений и навыков, выполнение творческих заданий на заданную тему самостоятельно,

Творческая группа

2	36	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ свободная работа с материалами для лепки и а так же использование природных и нетрадиционных материалов в своей работе по замыслу; ▪ выполнение лепных изделий разными по замыслу; ▪ умение точно передавать образ предмета в лепке; ▪ самостоятельное использование природных, нетрадиционных материалов в оформлении своей работы ▪ учить подбирать нужные элементы декора в лепке и применять в оформлении работы; ▪ закрепление знаний о народно-прикладном творчестве, сравнение и отличие; ▪ развитие фантазии, эстетического вкуса и способности к поиску нового; ▪ умение завершать работу; ▪ воспитание наблюдательности и аккуратности, нравственных представлений, эстетических качеств личности; ▪ воспитание активности и способности к поиску нового. 	<p>Развитие творческой фантазии, умений и навыков в выполнении той или иной работы</p>
---	----	----	--	--

Учебный план

1-й и 2 год обучения (1 уровень)

N n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.	2	1	1	Беседа
2	Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки.	2	1	1	Представление поделок на свободную тему из разных видов материалов для лепки
3	Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания.	10	2	8	Представление работ и наблюдение
4	Лепка морских животных. Способы оттягивания.	8	2	6	Представление работ и наблюдение
5	Лепка посуды. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания.	4	1	3	Выполнение работ на заданную тему, наблюдение
6	Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.	12	4	8	Выставка, групповая оценка работ
7	Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов.	6	1	5	Выставка, групповая оценка работ
8	Лепка птиц. Закрепление навыков работы.	6	1	5	Представление творческих, наблюдение
9	Оформление и раскрашивание выполненных работ.	10	2	8	Выставка, групповая оценка работ
10	Выполнение творческих работ к празднику	10	2	8	
11	Итоговое занятие	2	-	2	Мастер-класс, Конкурс творческих работ
Итого:		72	17	55	

1-й и 2-й год обучения (2 уровень)

N n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: организация и техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях и правила использования материалов и инструментов для работы на занятиях.	2	1	1	Беседа, игра
2	Экспериментирование с материалами, занятия на отличительные особенности материалов для лепки	6	1	5	Наблюдение, групповая оценка работ
3	Лепка предметов шарообразной и продолговатой формы. Способы раскатывания. Экспериментирование с нетрадиционными материалами.	8	2	6	Выставка, групповая оценка работ
4	Лепка морских животных. Способы оттягивания. Использование природных и нетрадиционных материалов	8	2	6	Игра, Наблюдение
5	Лепка посуды. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания. Способы декоративного оформления	8	1	7	Игра, Наблюдение
6	Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания. Знакомство с народными промыслами.	10	2	8	Игра, Наблюдение
7	Лепка декоративных пластинок. Выполнение налепов. Продолжение знакомства с народными промыслами. Использование нетрадиционных материалов.	8	2	6	Выставка, групповая оценка работ
8	Лепка птиц. Закрепление навыков работы. Использование природных и нетрадиционных материалов.	6	2	4	Выставка, групповая оценка работ
9	Оформление и раскрашивание выполненных работ. Работа над сюжетной лепкой. Использование дополнительных материалов в лепке.	14	4	10	Выставка, наблюдения, групповая оценка работ
10	Итоговое занятие	2		2	Мастер-класс, Конкурс творческих работ
Итого:		72	17	55	

Творческая группа (2 уровень)

N n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: организация и техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях и правила использования материалов и инструментов для работы на занятиях.	2	1	1	Беседа, игра
2	Обучение детей принятию решений и целенаправленных действий в оформлении поделки. Самостоятельный поиск материалов для лепки и оформления работы.	6	1	5	Наблюдение, групповая оценка работ
3	Скульптурная лепка	6	2	4	Выставка, групповая оценка

					работ
4	Конструктивная и комбинированная лепка	8	2	6	Игра, Наблюдение
5	Декоративная лепка	8	2	6	Игра, Наблюдение
6	Лепка морских животных. Использование природных и нетрадиционных материалов.	6	2	4	Игра, Наблюдение
7	Лепка посуды, еды. Декоративное оформление. Знакомство с элементами декора. Способы раскатывания, вдавливания и оттягивания. Использование круп.	6	2	4	Выставка, групповая оценка работ
	Лепка Декоративных пластин. Выполнение налепов. Продолжение знакомства с декоративным промыслом	6	2	4	
8	Лепка птиц. Закрепление навыков работы. Использование природных и нетрадиционных материалов.	6	2	4	Выставка, групповая оценка работ
	Лепка предметов разных форм. Занятие на развитие воображения, творчества и фантазии. Способы раскатывания.	4	1	3	
	Лепка животных. Способы раскатывания, оттягивания, примазывания.	4	1	3	
9	Оформление и раскрашивание выполненных работ. Работа над сюжетной лепкой. Использование дополнительных материалов в лепке.	8	2	6	Выставка, наблюдения, групповая оценка работ
10	Итоговое занятие	2		2	Мастер-класс, Конкурс творческих работ
Итого:		72	20	52	

Содержание учебно-тематического плана

1 уровень

1 год обучения

Тема: Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы, а так же техника и безопасность работы с этими инструментами.

Практика: правила работы и поведения на занятиях лепкой.

Тема: Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки.

Теория: знакомство со свойствами материалов для лепки: глина, тесто, пластилин.

Практика: экспериментирование с этими материалами, сравнение друг с другом, поиск отличительных особенностей. Выполнение лепных работ, по выбору детей.

Тема: Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания и оттягивания.

Теория: учить детей раскатывать комоч глины или теста круговыми и продольными движениями рук, учить оттягивать и прищипывать от целого куска для придания формы предмету «солнышко», «колобок», «кактус» «ромашка», «божья коровка», «гусеница».

Практика: выполнение творческой работы.

Тема: Лепка морских животных. Закрепление способов раскатывания и оттягивания.

Теория: расширять кругозор детей о многообразии подводного мира. Развивать наблюдательность. Закреплять способы раскатывания и оттягивания.

Практика: лепка предметов («золотая рыбка», «морская звезда», «осьминог») из глины, пластилина, теста.

Тема: **Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания.**

Теория: знакомить детей с народными промыслами. С техникой изготовления глиняной посуды.

Практика: учить детей лепить посуду из глины, используя приёмы вдавливания, а также закреплять приёмы раскатывания и оттягивания («кружка», «блюдец»).

Тема: **Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания.**

Теория: продолжать знакомить детей с народными промыслами. И с техникой их изготовления.

Практика: продолжать учить детей лепить посуду из глины, используя приёмы вдавливания, а также закреплять приёмы раскатывания и оттягивания («кружка», «блюдец»).

Тема: **Лепка животных. Способы раскатывания, примазывания**

Теория: Знакомить детей с многообразием животного мира, учить замечать повадки животных, а также изображать их в лепке.

Практика: Учить детей делить кусок глины или пластилина на куски определённого размера и эти части примазывать друг к другу, (для примазывания глиняных частей использовать воду), а так же закреплять способы раскатывания, оттягивания («ёжик», «улитка», «черепашка», «Ослик» и др.).

Тема: **Лепка декоративных пластин. Выполнение наклепов.**

Теория: знакомить детей с русскими традициями украшения своего дома.

Практика: Учить детей аккуратно выполнять декоративную и плоскостную лепку, используя приёмы рисования стекой и выполнения наклепов («декоративные пластины», «плоскостная лепка вазы», «плоскостная лепка дерева», «декоративные пряники»)

Тема: **Лепка птиц. Закрепление навыков работы.**

Теория: знакомить детей с классификацией птиц. Закреплять их знания. Рассмотреть иллюстрации, учить детей лепить птиц, как из целого куска, так и из разных кусков.

Практика: закреплять способы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Продолжать учить детей работать с глиной, пластилином, тестом («уточка», «попугай», «пингвин»).

Тема: **Оформление и раскрашивание выполненных композиций.**

Теория: развитие воображения и творчества.

Практика: обучение детей аккуратно раскрашивать готовые работы, дополнять их природными и нетрадиционными материалами: шишки, семечки, горох, рис, греча и т.д.

Тема: **Итоговое занятие.**

Теория: подведение итогов учебного года.

Практика: Игра – развлечение для детей и родителей. Рассмотривание работ, изготовленных в течение года.

2 год обучения

Тема: **Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.**

Теория: Знакомство. Рассмотривание готовых работ из глины, теста и пластилина. Знакомство с материалами и инструментами для работы, а также техника и безопасность работы с этими инструментами.

Практика: Правила работы и поведения на занятиях лепкой

Тема: **Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки.**

Теория: знакомство со свойствами материалов для лепки

Практика: экспериментирование с этими материалами, подведение детей к выводу о том, что для качественной лепки из глины важно правильно её замочить водой, а тесто хорошо вымесить, пластилин разогреть в руках, чтобы он был пластичным. Сравнение глины с пластилином, с тестом: сходства и различия. Выполнение лепных работ, по выбору детей, из этих материалов. Выполнение лепных работ, по выбору детей.

Тема: **Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания и оттягивания.**

Теория: учить детей раскатывать комоч глины или теста круговыми и продольными движениями рук, учить оттягивать и прищипывать от целого куска для придания формы предмету.

Практика: лепка игрушек, «воздушные шары» - плоскостная лепка из теста, «цыплята», «яицо», «вертолётчик» и т.д..

Тема: **Лепка морских животных. Закрепление способов раскатывания и оттягивания.**

Теория: продолжать расширять кругозор детей о многообразии подводного мира. Закреплять способы раскатывания и оттягивания.

Практика: лепка предметов из глины, пластилина, теста. «Кит», «дельфин», «морской конёк».

Тема: Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания.

Теория: Знакомить детей с народными промыслами. С техникой изготовления глиняной посуды. Учить детей лепить посуду из глины и пластилина, используя приёмы вдавливания, а также закреплять приёмы раскатывания и оттягивания

Практика: лепка: «кружка с блюдцем», «ваза», «тарелочка».

Тема: Лепка животных. Способы раскатывания, примазывания.

Теория: знакомить детей с многообразием животного мира, учить замечать повадки животных, а так же изображать их в лепке. Учить детей делить кусок глины или пластилина на куски определённого размера и эти части примазывать друг к другу, (для примазывания глиняных частей использовать воду), а также закреплять способы раскатывания, оттягивания

Практика: лепка - «пчёлка», «лягушка», «барашек» и т.д.

Тема: Лепка декоративных пластин. Выполнение налёпов.

Теория: знакомить детей с русскими традициями украшения своего дома. Рассмотреть иллюстрации с выполненными изразцами для русских печей, домов; рассказать о том, что такими пластинами можно украсить всё, что угодно и даже стены в доме.

Практика: учить детей аккуратно выполнять декоративную лепку, используя приёмы рисования стекой и выполнения налёпов. А также учить оформлять тестом, пластилином вылепленные предметы, например «домик», «ваза», «тарелочка», «дерево», трафареты из бумаги, одноразовые тарелки из картона и т.д.

Тема: Лепка птиц. Закрепление навыков работы.

Теория: продолжать знакомить детей с классификацией птиц. Закреплять их знания. Рассмотреть иллюстрации, учить детей лепить птиц как из целого куска, так и из разных кусков. Закреплять способы раскатывания, оттягивания, прищипывания.

Практика: продолжать учить детей работать с глиной, пластилином «курица», «гусь», «снегирь» и т.д.

Тема: Оформление и раскрашивание выполненных композиций.

Теория: развитие воображения и творчества.

Практика: обучать аккуратно раскрашивать готовые работы, использовать нетрадиционные и природные материалы: манную крупу, семечки, морская соль, соль для ванны, горох, сухие листья, шишки.

Тема: Итоговое занятие.

Проводится в виде развлечения для детей и родителей. *Теория:* подведение итогов учебного года. Рассмотрение работ, вылепленных в течение года.

Практика Выполнение лепных работ по выбору детей. Игра развлечение для детей и родителей..

2 уровень

1 год обучения

Тема: Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.

Теория: знакомство. Рассмотрение готовых работ из глины, теста и пластилина. Знакомство с материалами и инструментами для работы, а так же техника и безопасность работы с этими инструментами

Практика: правила работы и поведения на занятиях лепкой.

Тема: Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки.

Теория: продолжать акцентировать внимание детей на отличительных свойствах материалов для лепки, а так же продолжать экспериментирование с этими материалами, обращая внимание на то, то для глины важна вода в умеренных количествах, тесто должно быть качественно вымешено, а пластилин разогрет. Учить детей работать руками, как можно меньше использовать доску для раскатывания. Сравнение глины с пластилином, с тестом: сходства и различия.

Практика: выполнение лепных работ, по выбору детей, из этих материалов.

Тема: Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания и оттягивания.

Теория: учить детей раскатывать комок глины, теста или пластилина круговыми и продольными движениями рук. Учить раскатывать шар, колбаску, «овоид»; оттягивать, прищипывать от целого куска для придания формы предмету.

Практика: лепка «объёмного домика», «солдатики» - плоскостная лепка из теста, «танк», «кораблик», «самолёт», «машина», и т.д.

Тема: Лепка морских животных. Закрепление способов раскатывания и оттягивания.

Теория: продолжать расширять кругозор детей о многообразии подводного мира. Закреплять способы раскатывания и оттягивания.

Практика: лепка предметов из глины, пластилина, теста. «Аквариум», «рыбы разной формы», «рыба-подвеска», и т.д.

Тема: Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания.

Теория: Продолжать знакомство детей с народными промыслами. С техникой изготовления глиняной посуды. Учить детей лепить посуду из глины и пластилина, используя приёмы вдавливания, а также закреплять приёмы раскатывания и оттягивания. Учить плоскостной лепке посуды из теста.

Практика: лепка - «кружка с блюдцем», чайник «ваза с цветами», «набор тарелочек».

Тема: Лепка животных. Способы раскатывания, примазывания.

Теория: обратить внимание детей на многообразие животного мира, учить замечать повадки животных, а так же изображать их в лепке. Закрепить знания о классификации животных. Учить детей делить кусок глины или пластилина на куски определённого размера и эти части примазывать друг к другу, (для примазывания глиняных частей использовать воду), а также закреплять способы раскатывания, оттягивания.

Практика: учить выполнять плоскостную лепку животных из теста: «слон», «бегемот», «собачка», «кошечка» и т.д.

Тема: Лепка декоративных пластин. Выполнение наклепов.

Теория: Знакомить детей с русскими традициями украшения своего дома. Рассмотреть иллюстрации с выполненными изразцами для русских печей, домов; рассказать о том, что такими пластинами можно украсить всё, что угодно и даже стены в доме. Учить детей аккуратно выполнять декоративную лепку, используя приёмы рисования стекой и выполнения наклепов.

Практика: оформление тестом, пластилином вылепленные предметы, например «домик», «ваза», «тарелочка», «дерево», трафареты из бумаги, одноразовые тарелки из картона, «яроморчные пряники», «пасхальное яйцо» и т.д.

Тема: Лепка птиц. Закрепление навыков работы.

Теория: Уточнить знания детей о классификации птиц. Закреплять их знания. Рассмотреть иллюстрации, учить детей лепить птицу, как из целого куска, так и из составных частей куска. Закреплять способы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Обратить внимание на качество соединения деталей в конструктивной лепке.

Практика: Продолжать учить детей работать с глиной, пластилином, а также выполнять плоскостную лепку «индюк», «лебедь на пруду», «снегири прилетели» и т.д.

Тема: Оформление и раскрашивание выполненных композиций.

Теория: развитие воображения и творчества

Практика: обучение детей аккуратно раскрашивать готовые работы, использовать нетрадиционные и природные материалы: манную крупу, семечки, морская соль, соль для ванны, горох, сухие листья, шишки и т.д..

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Рассмотрение работ, вылепленных в течение года.

Практика: Выполнение лепных работ по выбору детей. Игра -развлечение.

2 год обучения

Тема: Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.

Теория: рассматривание готовых работ, фотографий из глины, теста и пластилина. Рассматривание с материалов и инструментов для работы, а так же техника и безопасность работы с этими инструментами. Планы и задачи на занятиях обучения лепкой.

Практика: правила работы и поведения на занятиях лепкой.

Тема: Знакомство и экспериментирование с материалами для лепки.

Теория: продолжать акцентировать внимание детей на отличительных свойствах материалов для лепки, а так же продолжать экспериментирование с этими материалами, обращая внимание на то, то для глины важна вода в умеренных количествах, тесто должно быть качественно вымешено, а пластилин разогрет. Обратит внимание детей на то, что для завершения работы мы можем использовать, как нетрадиционные, так и природные материалы. Учить детей работать руками, как можно меньше использовать доску для раскатывания. Продолжать сравнивать глину с пластилином, с тестом: замечать их сходства и различия, и уметь их применять в своей работе.

Практика: Выполнение лепных работ по выбору детей из этих материалов.

Тема: Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания и оттягивания.

Теория: продолжать учить детей раскатывать комок глины, теста или пластилина круговыми и продольными движениями рук. Учить раскатывать шар, колбаску, «овоид»; формировать конус, квадрат; оттягивать, прищипывать от целого куска для придания формы предмету,

Практика: лепка «объёмного домика», «сказочный замок», «солдатики», «деревья разной формы» - плоскостная лепка из теста, «трактор», «космический корабль», «поезд», «кран», и т.д.

Тема: Лепка морских животных. Закрепление способов раскатывания и оттягивания.

Теория: Продолжать расширять кругозор детей о многообразии подводного мира. Закреплять способы раскатывания и оттягивания.

Практика: Лепка предметов из глины, пластилина, теста. Акцентировать внимание детей на сюжетной лепке. «Дельфина в море», «рыбы разной формы», «рыба-подвеска», «морское царство» и т.д.

Тема: Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания.

Теория: Продолжать знакомство детей с народными промыслами. С техникой изготовления глиняной посуды. Учить детей лепить посуду из глины и учить украшать её элементами декора, свойственными для того, или иного народно-декоративного промысла.

Практика: лепка: «кувшин», «чайный сервиз» «ваза», «чайник» и т.д.

Тема: Лепка животных. Способы раскатывания, примазывания.

Теория: Учить детей использовать свои знания о многообразии животного мира, учить отображать повадки животных в лепке. Выполнять сюжетную лепку с использованием классификации животных, например «Скотный двор», «животные жарких стран» и т. д. Продолжать учить детей делить кусок глины или пластилина на куски определённого размера и эти части качественно примаживать друг к другу, (для примазывания глиняных частей использовать воду), а также закреплять способы раскатывания, оттягивания.

Практика: учить выполнять плоскостную лепку животных из теста: «жираф», «лошадь», «корова», «кошечка спит на луне», «бегемотик», «дракоша», исполнение символа нового года и т.д.

Тема: Лепка декоративных пластин. Выполнение наклепов.

Теория: знакомить детей с русскими традициями украшения своего дома. Рассмотреть иллюстрации с выполненными изразцами для русских печей, домов; рассказать о том, что такими пластинами можно украсить всё, что угодно и даже стены в доме.

Практика: учить детей аккуратно выполнять декоративную лепку, используя приёмы рисования стекой и выполнения наклепов. Учить правильно передавать характер декора, который присущ тому или иному народному промыслу. «изразцы», «пластины для оформления фасада и т.д.

Тема: Лепка птиц. Закрепление навыков работы.

Теория: учить использовать свои знания о классификации птиц. Рассмотреть иллюстрации, учить детей передавать характер птицы в лепке. Закреплять способы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Обратит внимание на качество соединения деталей в конструктивной лепке.

Практика: продолжать учить детей работать с глиной, пластилином, а также выполнять плоскостную лепку «птица в полёте», «лебедь на пруду», «снегири прилетели», «птицы на ветке», «домашние птицы» и т.д.

Тема: Оформление и раскрашивание выполненных композиций.

Теория: развитие воображения и творчества.

Практика: Дети учатся аккуратно раскрашивать готовые работы, самостоятельно использовать нетрадиционные и природные материалы: манную крупу, семечки, морская соль, соль для ванны, горох, сухие листья, шишки для оформления работы и т.д.

Тема: Оформление и раскрашивание выполненных композиций.

Теория: курс данных занятий подразумевает развитие воображения и творчества.

Практика: обучение детей аккуратно раскрашивать готовые работы, самостоятельно использовать нетрадиционные и природные материалы: манную крупу, семечки, морская соль, соль для ванны, горох, сухие листья, шишки для оформления работы и т.д..

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Рассмотрение работ, вылепленных в течение года.

Практика: Выполнение лепных работ по выбору детей. Игра - развлечение.

Творческая группа

Тема: Вводное занятие: организация и техника безопасности труда.

Теория: рассмотрение готовых работ, фотографий из глины, теста и пластилина. Беседа о различных материалах и инструментах для работы, а так же техника и безопасность работы с этими инструментами. Построение планов и постановка задач на занятиях обучения лепкой.

Практика: правила работы и поведения на занятиях лепкой.

Тема: Обучение детей принятию решений и целенаправленных действий в оформлении поделки..

Теория: продолжать акцентировать внимание детей на свойствах материалов для лепки, а так же учить их самостоятельно подбирать материал для той или иной поделки, продолжать учить качественно и до конца оформлять задуманное, экспериментирование с материалами использовать лишь в работе над тем или иным образом, обращать внимание на то, что материал для свое пластичности должен быть либо разогрет -пластилин, либо хорошо вымешан – тесто, чтобы детали крепились крепко их нужно, либо примазать, либо прикрепить шпажкой, стекой. Развивать самостоятельную умение оформлять работу . Учить детей работать руками, как можно меньше использовать доску для раскатывания.

Практика: Выполнение лепных работ по выбору детей из этих материалов.

Тема: Скульптурная лепка..

Теория: учить детей создавать образы из целого куска пластилина

Практика: лепка «человек», «собака», «символ года», «кот» , «конь», «жит»

Тема: Конструктивная и комбинированная лепка .

Теория: учить детей лепить из разных кусков материала, собирать и создавать форму этих предметов, крепко их присоединять, примазывать, а так же оттягивать и вдавливать, если нужно, прищипывать.

Практика: Лепка «Попугай», «Мышь», «Медведь», «Мосркой котик», «Клоун»

Тема: Декоративная лепка.

Теория: Продолжать знакомство детей с народными промыслами, и их многообразием. Учить детей оформлять поделки в традиции того или иного промысла.

Практика: лепка: «кувшин», «декоративная пластина-изразец» «дымковская барыня, «чайник», «Свистулька»и т.д.

Тема: Лепка предметов разных объемных геометрических форм.

Теория: Учить детей точно передавать формы шара, куба, конуса и строить из них определенные предметы и образы

Практика: лепка «Замок», «Слон на шаре», «Дом», «Сказочный лошарик»

Тема: Лепка морских животных.

Теория: продолжать знакомство с морским и подводным миром, учить оформлять бльшие сюжетные композиции нетрадиционными материалами, доводить работу до конца.

Практика: Лепка «Аквариум», «Морской конек, медуза,морская звезда», « Кит и морской тюлень»

Тема: Лепка еды и посуды..

Теория: развивать фантазии, учить лепить по замыслу

Практика: Лепка сюжетных композиций: «Сладости», «Мы в кафе», «День рождения», «Угощение для друга»

Тема: Лепка животных..

Теория: Повторение всех способов работы: пластилинография, конструктивная и комбинированная лепка

Практика: Лепка: «Животные жарких стран», «Мы в зоопарке», «На лугу пасутся Ко...» и др.

Тема: Лепка декоративных пластин.

Теория: развитие творчества и воображения

Практика: Замазывание картонки и создание узоров

Тема: **Лепка птиц.**

Теория: продолжать знакомство с разнообразием и классификацией птиц, учить создавать образы интересных птиц из солёного теста на основе

Практика: Лепка из соленого теста «Лебеди», «Голуби», «Птицы на кормушки»

Тема: **Лепка предметов разных форм из соленого теста.**

Теория: учить детей вырезать из соленого теста разные формы, оформлять их по замыслу, доводить работу до конца

Практика: Плоскостная лепка из соленого теста «Звезда», «Подкова», «Цветы»

Тема: **Лепка животных из соленого теста.**

Теория: учить создавать из куска соленого теста животных с использованием разных техник

Практика: Лепка «Еж»(иголки ножницами), «Барашек» (шерсть через чеснокодавку).

Тема: **Оформление и раскрашивание выполненных композиций.**

Теория: курс данных занятий подразумевает работу, направленную на завершенность композиции.

Практика: Закрепление навыков аккуратного раскрашивания готовой работы, самостоятельного использования материалов для оформления

Тема: **Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов учебного года. Рассмотрение работ, вылепленных в течение года.

Практика: Выполнение лепных работ по выбору детей. Игра - развлечение.

Календарный учебный график

1 уровень

1 год обучения

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		вводное	1	Организация и техника безопасности труда	наблюдение
2.		практическое	1	Правила работы и поведения на занятиях лепкой	Беседа, устный опрос
3.		практическое	1	Знакомство с отличительными особенностями материалов для лепки	Устный опрос
4.		практическое	1	Экспериментирование с материалами	наблюдение
5.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания «Улитка»	Выставка, групповое оценивание работ
6.		практическое	1	Лепка предметов шарообразной формы «Гусеница»	Выставка, групповое оценивание работ
7.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания и изготовление предметов шарообразной формы	наблюдение
8.		практическое	1	Лепка морских животных «Осьминог»	Выставка, групповое оценивание работ
9.		практическое	1	Повторение способов раскатывания, знакомство со способами оттягивания	наблюдение
10.		практическое	1	Лепка посуды «Чашечка с блюдцем»	Беседа, выставка
11.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания, вдавливания, оттягивания	Выставка, групповое оценивание работ
12.		практическое	1	Лепка рыб разной формы на плоской поверхности	Выставка, групповое оценивание работ
13.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Устный опрос
14.		практическое	1	Плоскостная лепка «Жираф»	выставка
15.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Бесед, выполнение задания, наблюдение
16.		практическое	1	Объемная лепка «Кот на коврике»	выставка
17.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	Групповое оценивание работ
18.		практическое	1	Объемная лепка «Собачка»	Выставка, оценка работ
19.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	наблюдение
20.		практическое	1	Лепка «Крокодил»	игра
21.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	Устный опрос, наблюдение
22.		практическое	1	Лепка «Ваза с цветами»	Выставка,
23.		практическое	1	Знакомство с русскими народными традициями, знакомство с изразцами	Беседа -игра
24.		практическое	1	Выполнение декоративных пластин	наблюдение
25.		практическое	1	Обучение детей выполнению налестков	Выполнение задания, наблюдение
26.		практическое	1	Лепка «Пряничный домик»	выставка
27.		практическое	1	Обучение детей выполнению налестков	Выполнение задания, наблюдение

28.		практическое	1	Плоскостная лепка «Тарелка»	выставка
29.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	наблюдение
30.		практическое	1	Лепка «Самолет»	Групповое оценивание работ
31.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Наблюдение
32.		практическое	1	Объемная лепка «Пингвин»	выставка
33.		практическое	1	Деление куска на равные части	Выполнение задания, наблюдение
34.		практическое	1	Объемная лепка «Елочка»	Выставка
35.		практическое	1	Деление куска на равные части, предметы шарообразной формы	наблюдение
36.		практическое	1	Лепка «Снеговик»	выставка
37.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Выполнение задания, наблюдение
38.		практическое	1	Лепка «Снежинка»	Групповое оценивание работ
39.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Соединение деталей	Устный опрос, выполнение задания, наблюдение
40.		практическое	1	Плоскостная лепка «Синица»	Выставка
41.		практическое	1	Продолжение работы над плоскостной лепкой	Выполнение задания
42.		практическое	1	Лепка «Снегирь»	Выставка, групповое оценивание работ
43.		практическое	1	Работа над способами примазывания	Выполнение задания
44.		практическое	1	Объемная лепка «Индюк»	Выставка, групповое оценивание работ
45.		практическое	1	Деление куска на части. Лепка «Дом»	Выполнение задания
46.		практическое	1	Оформление композиции «Дом»	Выставка, групповое оценивание работ
47.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Способы прищипывания.	Выполнение задания, наблюдение
48.		практическое	1	Оформление композиции к Дню защитника отечества	Выставка, групповое оценивание работ
49.		практическое	1	Игрушки. Плоскостная лепка.	Устный опрос, выполнение задания
50.		практическое	1	«Конь». Оформление композиции.	наблюдение
51.		практическое	1	Плоскостная лепка. Тесто. «Цветы в вазе»	Выполнение работы по замыслу, наблюдение
52.		практическое	1	Оформление композиции.	выставка
53.		практическое	1	Животные жарких стран и «Зебра»	Устный опрос
54.		практическое	1	Оформление композиции «Зебра»	наблюдение
55.		практическое	1	Повторение наклепов.	Игра Выполнение задания
56.		практическое	1	Плоскостная лепка «Черепашка»	наблюдение
57.		практическое	1	Использование нетрадиционных материалов.	Выполнение задания, наблюдение
58.		практическое	1	Цыплята из киндер-сюрпризов	Групповая оценка
59.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания и примазывания «Аквариум»	Беседа, выполнение задания, наблюдение

60.		практическое	1	Оформление композиции «Аквариум.	выставка
61.		практическое	1	Способы примазывания.	игра
62.		практическое	1	Лепка «Ракета»	Выставка
63.		практическое	1	Знакомство с дымковским промыслом.	Викторина -загадки
64.		практическое	1	Оформление дымковских узоров на готовых трафаретах	Выполнение задания, наблюдение
65.		практическое	1	Продолжение работы по теме дымковских узоров	Выполнение задания, наблюдение, выставка
66.		практическое	1	Насекомые. «Стрекоза»	Выполнение задания, групповое оценивание работ
67.		практическое	1	Оформление композиции на День победы.	выставка
68.		практическое	1	Насекомые. Плоскостная лепка. Раскатывание, налепы.	Викторина, Групповая оценка работ
69.		практическое	1	Оформление композиции «Божья коровка»	наблюдение
70.		практическое	1	Способы раскатывания, примазывания. Морские животные.	Выполнение задания
71.		практическое	1	Лепка по замыслу на морскую тему	Конкурс творческих работ
72.		мастер-класс	1	Итоговое занятие.	Конкурс творческих работ

1 уровень
2 год обучения

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		вводное	1	Организация и техника безопасности труда	наблюдение
2.		практическое	1	Правила работы и поведения на занятиях лепкой	Беседа, устный опрос
3.		практическое	1	Знакомство с отличительными особенностями материалов для лепки	Устный опрос
4.		практическое	1	Экспериментирование с материалами	наблюдение
5.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания «Жуки разных форм»	Выставка, групповое оценивание работ
6.		практическое	1	Лепка предметов шарообразной формы «Фрукты и овощи»	Выставка, групповое оценивание работ
7.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания и изготовление предметов шарообразной формы	наблюдение
8.		практическое	1	Лепка морских животных «Семейство Осьминог»	Выставка, групповое оценивание работ
9.		практическое	1	Повторение способов раскатывания, знакомство со способами оттягивания	наблюдение
10.		практическое	1	Лепка посуды «Чайник»	Беседа, выставка
11.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания, вдавливания, оттягивания	Выставка, групповое оценивание работ
12.		практическое	1	Лепка рыб разной формы на плоской поверхности «Красивые рыбы»	Выставка, групповое оценивание работ
13.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Устный опрос

14.		практическое	1	Плоскостная лепка «Слон»	выставка
15.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Бесед, выполнение задания, наблюдение
16.		практическое	1	Объемная лепка «Коты на крыше»	выставка
17.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	Групповое оценивание работ
18.		практическое	1	Объемная лепка «Осел»	Выставка, оценка работ
19.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	наблюдение
20.		практическое	1	Лепка «Обезьяна»	игра
21.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	Устный опрос, наблюдение
22.		практическое	1	Лепка «Букет цветов»	Выставка,
23.		практическое	1	Знакомство с русскими народными традициями, знакомство с изразцами	Беседа -игра
24.		практическое	1	Выполнение декоративных пластин	наблюдение
25.		практическое	1	Обучение детей выполнению наклепов	Выполнение задания, наблюдение
26.		практическое	1	Лепка «Красивые коврики»	выставка
27.		практическое	1	Обучение детей выполнению наклепов	Выполнение задания, наблюдение
28.		практическое	1	Плоскостная лепка «Круг»	выставка
29.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	наблюдение
30.		практическое	1	Лепка «Вертолет»	Групповое оценивание работ
31.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Наблюдение
32.		практическое	1	Объемная лепка «Морской котик»	выставка
33.		практическое	1	Деление куска на равные части	Выполнение задания, наблюдение
34.		практическое	1	Объемная лепка «Ветка ели с игрушками»	Выставка
35.		практическое	1	Деление куска на равные части, предметы шарообразной формы	наблюдение
36.		практическое	1	Лепка «Красивая елка»	выставка
37.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Выполнение задания, наблюдение
38.		практическое	1	Лепка «Снегопад»	Групповое оценивание работ
39.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Соединение деталей	Устный опрос, выполнение задания, наблюдение
40.		практическое	1	Плоскостная лепка «Сова»	Выставка
41.		практическое	1	Продолжение работы над плоскостной лепкой	Выполнение задания
42.		практическое	1	Лепка «Снегирь на ветке»	Выставка, групповое оценивание работ
43.		практическое	1	Работа над способами примазывания	Выполнение задания
44.		практическое	1	Плоскостная лепка «Павлин»	Выставка, групповое оценивание работ
45.		практическое	1	Деление куска на части. Лепка «Многоэтажный Дом»	Выполнение задания

46.		практическое	1	Оформление композиции «Дом»	Выставка, групповое оценивание работ
47.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Способы прищипывания.	Выполнение задания, наблюдение
48.		практическое	1	Оформление композиции к Дню защитника отечества	Выставка, групповое оценивание работ
49.		практическое	1	Игрушки. Плоскостная лепка.	Устный опрос, выполнение задания
50.		практическое	1	«Лепка домашних животных - корова». Оформление композиции.	наблюдение
51.		практическое	1	Плоскостная лепка. Тесто. «Цветы в вазе»	Выполнение работы по замыслу, наблюдение
52.		практическое	1	Оформление композиции.	выставка
53.		практическое	1	Животные жарких стран и «Лев»	Устный опрос
54.		практическое	1	Оформление композиции «Лев»	наблюдение
55.		практическое	1	Повторение наклепов.	Игра Выполнение задания
56.		практическое	1	Объемная лепка «Черепашка»	наблюдение
57.		практическое	1	Использование нетрадиционных материалов.	Выполнение задания, наблюдение
58.		практическое	1	Цыплята из киндер-сюрпризов	Групповая оценка
59.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания и примазывания «Аквариум»	Беседа, выполнение задания, наблюдение
60.		практическое	1	Оформление композиции «Аквариум.	выставка
61.		практическое	1	Способы примазывания.	игра
62.		практическое	1	Лепка «Инопланетянин»	Выставка
63.		практическое	1	Знакомство с дымковским промыслом.	Викторина -загадки
64.		практическое	1	Оформление дымковских узоров на готовых трафаретах	Выполнение задания, наблюдение
65.		практическое	1	Продолжение работы по теме дымковских узоров	Выполнение задания, наблюдение, выставка
66.		практическое	1	Насекомые. «Бабочка»	Выполнение задания, групповое оценивание работ
67.		практическое	1	Оформление композиции на День победы.	выставка
68.		практическое	1	Насекомые. Плоскостная лепка. Раскатывание, наклепы.	Викторина, Групповая оценка работ
69.		практическое	1	Оформление композиции «Божья коровка» и «Стрекоза»	наблюдение
70.		практическое	1	Способы раскатывания, примазывания. Морские животные.	Выполнение задания
71.		практическое	1	Лепка по замыслу на морскую тему	Конкурс творческих работ
72.		мастер-класс	1	Итоговое занятие.	Конкурс творческих работ

2 уровень
1 год обучения

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		вводное	1	Организация и техника безопасности труда	наблюдение
2.		практическое	1	Правила работы и поведения на занятиях лепкой	Беседа, устный опрос
3.		практическое	1	Знакомство с отличительными особенностями материалов для лепки	Устный опрос
4.		практическое	1	Экспериментирование с материалами	наблюдение
5.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	Выставка, групповое оценивание работ
6.		практическое	1	Лепка предметов шарообразной формы «Кораблик»	Выставка, групповое оценивание работ
7.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания	наблюдение
8.		практическое	1	Лепка морских животных «Рыба»	Выставка, групповое оценивание работ
9.		практическое	1	Повторение способов раскатывания, знакомство со способами вдавливания и оттягивания	наблюдение
10.		практическое	1	Лепка посуды	Беседа, выставка
11.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания вдавливания оттягивания	Выставка, групповое оценивание работ
12.		практическое	1	Лепка рыб разной формы	Выставка, групповое оценивание работ
13.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Устный опрос
14.		практическое	1	Плоскостная лепка «Слон»	выставка
15.		практическое	1	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания	Бесед, выполнение задания, наблюдение
16.		практическое	1	Объемная лепка «Кошечка»	выставка
17.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	Групповое оценивание работ
18.		практическое	1	Объемная лепка «Собачка»	Выставка, оценка работ
19.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	наблюдение
20.		практическое	1	Лепка «Бегемот»	игра
21.		практическое	1	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания	Устный опрос, наблюдение
22.		практическое	1	Лепка «Ваза с цветами»	Выставка,
23.		практическое	1	Знакомство с русскими народными традициями, знакомство с изразцами	Беседа -игра
24.		практическое	1	Выполнение декоративных пластин	наблюдение
25.		практическое	1	Обучение детей выполнению налестков	Выполнение задания, наблюдение
26.		практическое	1	Лепка «Ярмарочные пряники»	выставка
27.		практическое	1	Обучение детей выполнению налестков	Выполнение задания, наблюдение
28.		практическое	1	Плоскостная лепка «Ваза»	выставка

29.		практическое	1	Способы раскатывания и оттягивания	наблюдение
30.		практическое	1	Лепка «Самолет»	Групповое оценивание работ
31.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Наблюдение
32.		практическое	1	Плоскостная лепка «Петух»	выставка
33.		практическое	1	Деление куска на равные части	Выполнение задания, наблюдение
34.		практическое	1	Объемная лепка «Елочка»	Выставка
35.		практическое	1	Деление куска на равные части	наблюдение
36.		практическое	1	Лепка «Снеговик»	выставка
37.		практическое	1	Деление куска на равные части, способы примазывания	Выполнение задания, наблюдение
38.		практическое	1	Лепка «Зимнее дерево»	Групповое оценивание работ
39.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Соединение деталей	Устный опрос, выполнение задания, наблюдение
40.		практическое	1	Объемная лепка «Лебедь на пруду»	Выставка
41.		практическое	1	Продолжение работы над плоскостной лепкой	Выполнение задания
42.		практическое	1	«Лепка «Снегири прилетели»	Выставка, групповое оценивание работ
43.		практическое	1	Работа над способами примазывания	Выполнение задания
44.		практическое	1	Объемная лепка «Индюк»	Выставка, групповое оценивание работ
45.		практическое	1	Деление куска на части. Лепка «Дом»	Выполнение задания
46.		практическое	1	Оформление композиции «Дом»	Выставка, групповое оценивание работ
47.		практическое	1	Закрепление навыков работы. Способы прищипывания.	Выполнение задания, наблюдение
48.		практическое	1	Оформление композиции к Дню защитника отечества	Выставка, групповое оценивание работ
49.		практическое	1	Игрушки. Плоскостная лепка.	Устный опрос, выполнение задания
50.		практическое	1	«Конь». Оформление композиции.	наблюдение
51.		практическое	1	Плоскостная лепка. Тесто. «Цветы в вазе»	Выполнение работы по замыслу, наблюдение
52.		практическое	1	Оформление композиции.	выставка
53.		практическое	1	Животные жарких стран и «Жираф»	Устный опрос
54.		практическое	1	Оформление композиции «Жираф»	наблюдение
55.		практическое	1	Повторение наклепов.	Игра Выполнение задания
56.		практическое	1	Плоскостная лепка «Черепашка»	наблюдение
57.		практическое	1	Использование нетрадиционных материалов.	Выполнение задания, наблюдение
58.		практическое	1	Цыплята из киндер-сюрпризов	Групповая оценка
59.		практическое	1	Закрепление способов раскатывания и примазывания «Аквариум»	Беседа, выполнение задания, наблюдение
60.		практическое	1	Оформление композиции «Аквариум.	выставка

61.		практическое	1	Способы примазывания. «Инопланетянин»	игра
62.		практическое	1	Знакомство с дымковским промыслом.	Викторина -загадки
63.		практическое	1	Оформление дымковских узоров на готовых трафаретах	выставка
64.		практическое	1	Продолжение работы над дымковскими узорами	Выполнение задания, наблюдение
65.		практическое	1	Оформление дымковских узоров на готовых трафаретах	Выполнение задания, наблюдение
66.		практическое	1	Насекомые. «Бабочка»	Выполнение задания, групповое оценивание работ
67.		практическое	1	Оформление композиции на День победы.	выставка
68.		практическое	1	Насекомые. Плоскостная лепка. Раскатывание, налепы.	Викторина, Групповая оценка работ
69.		практическое	1	Оформление композиции «Божья коровка»	наблюдение
70.		практическое	1	Способы раскатывания, примазывания. Морские животные.	Выполнение задания
71.		практическое	1	Лепка «Осьминог»	Конкурс творческих работ
72.		мастер-класс	1	Итоговое занятие.	Конкурс творческих работ

2 уровень
2 год обучения

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		вводное практическое	2	Организация и техника безопасности труда Правила работы и поведения на занятиях лепкой	беседа
2.		практическое	2	Знакомство с отличительными особенностями материалов для лепки Экспериментирование с материалами	Беседа, устный опрос
3.		практическое	2	Способы раскатывания и оттягивания Лепка предметов шарообразной формы «Кораблик»	Наблюдение. Оценка работ самостоятельно
4.		практическое	2	Закрепление способов раскатывания Лепка морских животных «Рыба»	наблюдение
5.		практическое	2	Повторение способов раскатывания, знакомство со способами вдавливания и оттягивания Лепка посуды	Выполнение задания Выставка, групповое оценивание работ
6.		практическое	2	Закрепление способов раскатывания вдавливания оттягивания. Лепка рыб разной формы	наблюдение
7.		практическое	2	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания Плоскостная лепка «Слон»	Выставка, групповое оценивание работ
8.		практическое	2	Знакомство со способом примазывания, закрепление раскатывания, вдавливания Объемная лепка «Кошечка»	Беседа, наблюдение
9.		практическое	2	Способы раскатывания и оттягивания Объемная лепка «Собачка»	Беседа, выставка
10.		практическое	2	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания. Лепка «Бегемот»	Выставка, групповое оценивание работ

11.		практическое	2	Закрепление раскатывания, вдавливания примазывания. Лепка «Ваза с цветами»	Выставка, групповое оценивание работ
12.		практическое	2	Знакомство с русскими народными традициями, знакомство с изразцами Выполнение декоративных пластин	Устный опрос
13.		практическое	2	Обучение детей выполнению налестов Лепка «Ярмарочные пряники»	выставка
14.		практическое	2	Обучение детей выполнению налестов Плоскостная лепка «Ваза»	Бесед, выполнение задания, наблюдение
15.		практическое	2	Способы раскатывания и оттягивания Лепка «Самолет»	выставка
16.		практическое	2	Деление куска на равные части, способы примазывания. Плоскостная лепка «Петух»	Групповое оценивание работ
17.		практическое	2	Деление куска на равные части Объемная лепка «Елочка»	Выставка, оценка работ
18.		практическое	2	Деление куска на равные части Лепка «Снеговик»	наблюдение
19.		практическое	2	Деление куска на равные части, способы примазывания. Лепка «Зимнее дерево»	Игра, выставка
20.		практическое	2	Закрепление навыков работы. Соединение деталей	Устный опрос, наблюдение
				Объемная лепка «Лебедь на пруду»	Выставка,
21.		практическое	2	Продолжение работы над плоскостной лепкой «Лепка «Снегири прилетели»	Беседа -игра
22.		практическое	2	Работа над способами примазывания Объемная лепка «Индюк»	наблюдение
23.		практическое	2	Деление куска на части. Лепка «Дом» Оформление композиции «Дом»	Выполнение задания, наблюдение
24.		практическое	2	Закрепление навыков работы. Способы прищипывания. Оформление композиции к Дню защитника отечества	выставка
27.		практическое	2	Игрушки. Плоскостная лепка. «Конь». Оформление композиции.	Выполнение задания, наблюдение
28.		практическое	2	Плоскостная лепка. Тесто. «Цветы в вазе» Оформление композиции.	выставка
29.		практическое	2	Животные жарких стран и «Жираф» Оформление композиции «Жираф»	наблюдение
30.		практическое	2	Повторение налестов. Плоскостная лепка «Черепашка»	Групповое оценивание работ
31.		практическое	2	Использование нетрадиционных материалов. Цыплята из киндер-сюрпризов	Наблюдение
32.		практическое	2	Закрепление способов раскатывания и примазывания «Аквариум» Оформление композиции «Аквариум».	выставка
33.		практическое	2	Способы примазывания. «Инопланетянин» Знакомство с дымковским промыслом.	Выполнение задания, наблюдение
34.		практическое	2	Оформление дымковских узоров на готовых трафаретах Продолжение работы над дымковскими узорами	Выставка
35.		практическое	2	Способы раскатывания, примазывания. Морские	наблюдение

				животные. Лепка «Осьминог»	
36.		практическое	2	Оформление композиции на День победы. Насекомые. Плоскостная лепка. Раскатывание, наклепы.	выставка

2 уровень
Творческая группа

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		вводное практическое	2	Организация и техника безопасности труда Правила работы и поведения на занятиях лепкой	беседа
2.		практическое	2	Продолжать обучать детей использовать отличительные особенности материалов в работе по лепке Самостоятельная работа с материалами	Беседа, устный опрос Лепка по замыслу
3.		практическое	2	Скульптурная лепка «Человек»	Наблюдение. Оценка работ самостоятельно
4.		практическое	2	Скульптурная лепка «Собака»	наблюдение
5.		практическое	2	Скульптурная лепка «Конь»	Выполнение задания Выставка, групповое оценивание работ
6.		практическое	2	Скульптурная лепка «Фигура кошки»	наблюдение
7.		практическое	2	Конструктивная и комбинированная лепка «Клоун»	Выставка, групповое оценивание работ
8.		практическое	2	Конструктивная и комбинированная лепка «Морской котик»	Беседа, наблюдение
9.		практическое	2	Конструктивная и комбинированная лепка «Медведь»	Беседа, выставка
10.		практическое	2	Декоративная лепка «Кувшин»	Выставка, групповое оценивание работ
11.		практическое	2	Декоративная лепка «Дымковская барыня»	Выставка, групповое оценивание работ
12.		практическое	2	Декоративная лепка «Свистулька»	Устный опрос
13.		практическое	2	Лепка предметов разных геометрических форм «Замок»	выставка
14.		практическое	2	Лепка предметов разных геометрических форм «Слон на шаре»	Бесед, выполнение задания, наблюдение
15.		практическое	2	Лепка предметов разных геометрических форм «Дом»	выставка
16.		практическое	2	Лепка предметов разных геометрических форм «Сказочный лошарик»	Групповое оценивание работ
17.		практическое	2	Лепка морских животных «Аквариум»	Выставка, оценка работ
18.		практическое	2	Лепка морских животных «Морской конек, медуза, морская звезда»	наблюдение
19.		практическое	2	Лепка морских животных «Кит и морской тюлень»	Игра, выставка
20.		практическое	2	Лепка еды и посуды: «Сладости»	Устный опрос, наблюдение
21.		практическое	2	Лепка еды и посуды: «Мы в кафе»	Беседа -игра

22.		практическое	2	Лепка еды и посуды: «День рождения»	наблюдение
23.		практическое	2	Лепка животных.Пластилинография «Животные жарких стран»	Выполнение задания, наблюдение
24.		практическое	2	Лепка животных.Конструктивная лепка «Мы в зоопарке»	выставка
27.		практическое	2	Лепка животных.Комбинированная лепка « На лугу пасутся Ко...»	Выполнение задания, наблюдение
28.		практическое	2	Лепка декоративных пластин». Замазывание картонки, создание узоров	выставка
29.		практическое	2	Лепка декоративных пластин». Замазывание картонки, создание узоров	наблюдение
30.		практическое	2	Лепка птиц из соленого теста «Голуби»	Групповое оценивание работ
31.		практическое	2	Лепка птиц из соленого теста «Лебеди»	Наблюдение
32.		практическое	2	Лепка птиц из соленого теста «Птицы на кормушке»	выставка
33.		практическое	2	Лепка предметов разных форм из соленого теста «Звезда»	Выполнение задания, наблюдение
34.		практическое	2	Лепка предметов разных форм из соленого теста «Подкова»	Выставка
35.		практическое	2	Лепка животных из соленого теста «Еж»	наблюдение
36.		практическое	2	Итоговое зпятие	выставка

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы требуются следующие материалы на каждого обучающегося:

- 2 упаковки пластилина «классика»-10 цветов,
- 2 упаковки пластилина «восковой» -10 цветов,
- глина, мука, соль;
- гуашевые краски 12 цветов, кисти №3, №5;
- 2 упаковки цветного картона-8 цветов;
- 2 упаковки белого картона;
- ножницы;
- доска для лепки.

Методическое обеспечение

Возрастные особенности обучающихся

Дети 5 - 6 лет – это как раз тот возраст, который требует более активной подготовки к школе, так как современный уровень образования предполагает твёрдые знания, практические умения и навыки. Занятия лепкой с детьми 5 - 6 лет направлены на творческое восприятие окружающего мира. На занятиях у детей присутствуют элементы творчества. Детей в этом возрасте привлекает эмоциональная окрашенность занятий, возможность выразить отношение к миру, к образу. На занятиях дети учатся наиболее выразительно передавать образы. Занятия лепкой имеют творческую направленность и поэтому дети, на занятиях выполняя задания педагога, учатся творчески подходить к выполнению заданий. При работе с детьми 5 - 6 лет изменяется подход к ребёнку: объяснение материала может идти не только через образы, но и через понятия. Вводится специальная терминология лепки: оттягивание, вдавливание, примазывание и т. д.

В старшем дошкольном возрасте ребёнку свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому и необычному. В дошкольном возрасте происходит постепенный переход

от произвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредотачиваться на задании. К концу дошкольного возраста дети могут заниматься одним и тем же видом деятельности до 1 – 1,5 часа.

В возрасте 7-10 лет ребёнок начинает посещать школу, и ему уже требуется более чёткое становление руки, развитие мелкой моторики, что способствует более высокому уровню усвоения речи и письма.

Методические материалы

№ п/п	Тема и содержание занятий	Методы и приёмы	Дидактическое оснащение	Формы подведения итогов
1	<i>Вводное занятие Организация и техника безопасности работы на занятиях.</i>	Беседа, рассказ, показ наглядных пособий	Инструменты для лепки, краски, материалы для лепки, поделки, иллюстрации, образцы	Сравнение образцов, выслушивание описаний детей и рассказов по образцу
2	<i>Знакомство и экспериментирование с материалами.</i>	Показ, объяснение, беседа, практическая работа	Вода, пластилин, глина, тесто, тряпочки, доски для лепки	Выводы по свойствам материалов
3	<i>Лепка предметов шарообразной формы. Способы раскатывания и оттягивания.</i>	Беседа, показ способов действия, практическая работа	Глина, тесто, вода, тряпочки, доски	Выставка и рассматривание полученных работ
4	<i>Лепка морских животных. Закрепление способов раскатывания и оттягивания.</i>	Беседа, игра закрепление способов работы, практическая работа	Глина, тряпочки, доски	Выставка и рассматривание полученных работ
5	<i>Лепка посуды. Способы раскатывания и вдавливания, оттягивания</i>	Беседа, показ новых способов действия, практическая работа	Глина, тряпочки, доски, стеки	Выставка и рассматривание полученных работ
6	<i>Лепка животных. Способы раскатывания, примазывания.</i>	Беседа, показ новых способов действия, закрепление способов работы, практическая работа	Глина, пластилин, тесто, тряпочки, доски, стеки	Выставка и рассматривание выполненных работ
7	<i>Лепка декоративных пластин. Выполнение налепов.</i>	Беседа, показ иллюстраций, образца, практическая работа	Глина, пластилин, тряпочки, стеки, вода, доски	Выставка и рассматривание выполненных работ
8	<i>Лепка домашних птиц.</i>	Беседа, использование художественного слова (стихи, загадки), показ способов работы, практическая работа	Глина, пластилин, тряпочки, стеки, вода, доски	Рассматривание выполненных работ
9	<i>Оформление и раскрашивание выполненных композиций.</i>	Практическая работа	Вода, баночки, гуашевые краски, кисточки	Рассматривание полученных работ,
10	<i>Итоговое занятие.</i>	Занятие – развлечение, игра, использование художественного слова	Поделки	Сбор откликов и отзывов от родителей, выставка

Формы аттестации

Для подведения итогов в освоении тех или иных способов лепки проводятся *выставки* с групповым оцениваем работы, происходит выбор работы и их обсуждение.

Завершение той или иной темы знаменуется выставкой выполненных работ, их просмотром.

Для отслеживания технических умений у детей проводятся занятия на *выполнение работ по замыслу, или самостоятельно по заданной теме.*

Для отслеживания развития функциональной грамотности (естественнонаучная грамотность) у обучающихся используется метод наблюдения в итоговой беседе по теме занятия, отслеживается умение развивать тему на основе поставленных вопросов, а также умение искать новые знания и применять их на практике. Для отслеживания креативности, как компонента функциональной грамотности, используется мастер-класс, итоговое занятие, выставка, где видно, как влияет результат работы на способность развивать свою креативность.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка. По данной программе контроль за усвоением определённых умений и навыков осуществляется в начале года (входной), в середине (промежуточный) и в конце (итоговый).

ВИД	ЦЕЛЬ	СРОКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ
Входной	Определить умения и навыки овладения приёмами лепки	Сентябрь	Наблюдения Беседа
Промежуточный	Зафиксировать промежуточные образовательные результаты	Январь	Наблюдения, открытые занятия, выставки
Итоговый	Выявить уровень освоения программы обучающимися	Май	Открытые занятия, выставки

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) – 3 балла,

средний (С) – 2 балла,

низкий (Н) – 1 балл.

Критерии и показатели освоения данной программы

Критерии	Показатели
1. Овладение приёмами лепки	
прямое движение рук,	3 балла – владеет данным приёмом, 2 балла – частично применяет данный приём, 1 балл – не владеет данным приёмом
круговое движение рук,	3 балла – владеет данным приёмом, 2 балла – частично применяет данный приём, 1 балл – не владеет данным приёмом
движение рук под углом.	3 балла – владеет данным приёмом, 2 балла – частично применяет данный приём, 1 балл – не владеет данным приёмом
2. Овладение способами соединения.	
прижатие,	3 балла – владеет данным приёмом, 2 балла – частично применяет данный приём, 1 балл – не владеет данным приёмом
примазывание	3 балла – владеет данным приёмом, 2 балла – частично применяет данный приём, 1 балл – не владеет данным приёмом
3. Овладение видами лепки	
скульптурный,	3 балла – знает и умеет выполнять данный вид лепки, 2 балла – частично знает и умеет работать скульптурным способом, 1 балл - требуется помощь педагога
- конструктивный,	3 балла – знает и умеет выполнять данный вид лепки, 2 балла – частично знает и умеет работать конструктивным способом, 1 балл - требуется помощь педагога
комбинированный,	3 балла – знает и умеет выполнять данный вид лепки, 2 балла – частично знает и умеет работать комбинированным способом, 1 балл - требуется помощь педагога
рельефный.	3 балла – знает и умеет выполнять данный вид лепки, 2 балла – частично знает и умеет работать рельефным способом, 1 балл - требуется помощь педагога
4. Умение передавать	
форму,	3 балла – умеет передавать заданную форму, 2 балла – частично умеет передавать форму, 1 балл – требуется помощь педагога
пропорции,	3 балла – умеет передавать заданную форму, 2 балла – частично умеет передавать пропорции, 1 балл – требуется помощь педагога
движения	3 балла – умеет передавать заданную форму, 2 балла – частично умеет передавать движения, 1 балл – требуется помощь педагога
5. Умение проявлять творчество	
замысел	3 балла – самостоятельно задумывает образ предмета 2 балла – частично оговаривает образ с педагогом 1 балл – лепит по задумке взрослого
сюжет	3 балла – дополняет вылепленный образ своими идеями 2 балла – частично дополняет сам, частично по предложению педагога, 1 балл – на дополняет никаких сюжетных линий

Уровни освоения программы

Низкий (14 баллов) – интерес к восприятию эстетических особенностей предмета неустойчив. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые особенности, сенсорно – эстетические свойства, узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрации и др. Основными свойствами при узнавании образа является предметные особенности формы, затем цвет. Ребёнок воспринимает наиболее яркое эмоциональное состояние близких, товарищей, переносит это понимание на восприятие образа в искусстве, сопереживает ему. Есть интерес к изобразительной деятельности. Ребёнок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства, но умение пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразование, движения освоены неустойчиво. Охотно дополняет изображение при напоминании взрослого.

Средний (24 балла) – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов, окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнее выражение эмоционального состояния их словесные обозначения. Отмечает иллюстрацию в книге от художественной картинки, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно – прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создаёт и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, декоративных украшений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами, цвет, линия, форма в пределах программных требований данной возрастной группы. Проявляет самостоятельность и творчество.

Высокий (52 балла) – ребёнок активно интересуется проявлением эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Есть отзывчивость на яркое по настроению эмоциональное состояние близких людей и произведения искусства. Он видит некоторые средства выразительности (яркость, нарядность, цвет, некоторые оттенки, чувства, эмоции, выразительность формы, линии). При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку, знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами в пределах требований взрослой программы и выше. В рассказах передаёт некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит, проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить задуманное самостоятельно, получить результат.

Контрольно-измерительные материалы

На вводных занятиях широко используется метод «наблюдения» для оценивания имеющихся знаний, умений и навыков, а также приобретенных. Отслеживание знаний и умений детей в повседневной работе, а также приобретение и накопление навыков лепки хорошо отслеживается в игре-викторине, в сюжетно-ролевой игре по литературным произведениям, в беседе, где ребенок отвечает на вопросы в результате опроса и дополняет другого собеседника.

Беседа, показ поделки, обсуждение помогают отследить художественный, эстетический вкус.

Соревнование, «кто быстрее выполнит» на наших занятиях является формой отслеживания умения работать быстро, аккуратно и закачивать работу вовремя.

Беседа по теме «Дымковские игрушки»

Завелась неведомая птица –

Всякий ей дивится:

Не поет и не летает,

Вся горит и полыхает...

Эта птица не простая,

Расписная, золотая.

Просто диво-безделушка,
Зовут ее народная игрушка
Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребята,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

Вопрос: Из чего и как лепят дымковские игрушки? **Ответ:** Из местной ярко – красной глины, которую перемешивают с мелким коричневым речным песком. Фигурки лепят по частям, затем идёт сборка, недостающие детали прикрепляют, примазывая, используя для связки и заглаживания уже жидкую красную глину. После чего просушивают несколько дней и обжигают в печи.

Вопрос: Какими красками расписывают дымковские игрушки? **Ответ:** Раньше мастерицы сухие анилиновые краски растирали на яйце, разведённом уксусом или перекисшим квасом. В настоящее время гуашевые краски разводят на яйце или используют темперные и специальные краски для керамики. Для росписи используют 4 – 10 ярких цветов.

Вопрос: Что объединяет все дымковские игрушки? **Ответ:** Все игрушки яркие, праздничные, нарядные.

Вопрос: Какие цвета любят дымковские мастера? **Ответ:** Красный, жёлтый, оранжевый, зеленый, синий, малиновый.

Вопрос: Чем мастера расписывают игрушки? **Ответ:** Сейчас игрушки расписывают колонковыми и хорьковыми кисточками. Раньше мастерицы делали кисти сами из тряпок, наматывая продёрнутый холщовый лоскут на палочку, также лучинки – для наведения глаз. Торцом ровно срезанного прутика наносили пятна.

Вопрос: Какие формы имеют узоры? **Ответ:** Узоры имеют простые геометрические формы: кружки, кольца, полоски, змейки.

Беседа по теме «Птицы»

1. Почему дятла называют «помощником» других птиц? (*Дятел раздалбливает кору деревьев и таким образом облегчает другим птицам добычу пищи*).
2. Какая лесная птица делает гнездо на земле? (*Пеночка*).
3. Кто днём спит, ночью летает, прохожих пугает? (*Филин, сова*)
4. Какие птицы годами живут в открытом море, даже спят на волнах, качаясь, как поплавок? (*Альбатросы, фрегаты*)
5. Почему учёные оправдали кукушку, несмотря на то, что подкидыши-кукушата выбрасывают других птенцов из гнезда? (*Кукушка — единственная птица, которая поедает мохнатых, ядовитых и самых прожорливых, уничтожающих лес гектарами, гусениц. Ни одна другая птица не прикасается к этим гусеницам*).
6. Каких птиц ещё в Древней Греции использовали для отправки сообщений на дальние расстояния? (*Голубей. Голубиная почта существует и в наше время*).
7. Какая основная причина перелёта птиц в тёплые края с приходом осени? (*Только из-за отсутствия пищи. Холод не является причиной перелёта. Голодная птица замерзает, сытая — никогда*.)
8. Какие птицы прилетают к нам первыми весной? (*Грачи*)
9. Почему весну «открывают» грачи, а ласточки прилетают позже других птиц? (*Из-за способа питания. Грачи ищут корм в почве, а ласточки ловят насекомых на лету. Насекомые в воздухе появляются позже, соответственно, и ласточки прилетают позже других птиц*.)
10. Почему перелётные птицы так спешат весной, а осенью не спешат? (*Птицы осенью не улетают до тех пор, пока есть пища*.)
11. Какие птицы совсем не летают? (*Страусы, пингвины*)
12. У каких птиц яйца высидывает самец? (*У страусов*)
13. Птенец какой птицы не знает своей матери? (*Птенец кукушки*)

14. Как называют большоголовую птицу чомгу, на голове которой перья стоят торчком? (*Рогатой птицей*)
15. У каких птиц есть специальные ясли? (*У пингвинов*)
16. Где зимой и осенью спят вороны? (*На деревьях в садах и парках, собираясь небольшими стаями.*)
17. Как называется самец вороны? (*Ворона, а ворон — это совсем другая птица, хотя они и родственники.*)
18. Кто отдыхает, сидя на проводах? Если она летает низко к земле — быть дождю. (*Ласточка*)
19. Как называется встреча двух петухов? (*Петушинный бой*)
20. В каком часу просыпается воробей? (*Позже всех птиц, но всегда в одно и то же время в 5-6 часов утра.*)
21. Как называют крупную яркую птицу отряда куриных с длинным хвостом, которая частично одомашнена? (*Фазан, павлин*)
22. Кого называют царём птиц? (*Орла*)
23. Какая птица самая большая в мире? (*Страус*)
24. Какая самая маленькая птица? (*Колибри*)
25. Какая птица быстрее всех летает? (*Стриж*)
26. Какая птица летает выше всех? (*Орёл*)
27. Какая самая маленькая птица обитает в нашей стране? (*Королёк*)
28. Какие птицы имеют длинный хвост? (*Павлин, сорока*)
29. Какая птица может летать хвостом вперёд? (*Колибри*)
30. Какая птица наших лесов лучше всех подражает птичьим голосам? (*Скворец*)
31. Какая птица является символом красоты, чистоты и нежности? (*Лебедь*)
32. Какая птица считается хозяйкой ночного леса? (*Сова*)
33. Какая птица живёт в гнезде-корзинке? (*Иволга*)
34. Какая жёлтая птичка с чёрным галстуком строит гнездо на песке и гальке? (*Зуёк*)
35. Какие птицы ловят насекомых на лету? (*Ласточка, стриж*)
36. Какие птицы хранят верность друг другу всю жизнь? (*Гуси, лебеди*)
37. Какие птицы получили названия благодаря своим клювам? (*Дубонос, широконос, шилонос и др.*)
38. Какие птицы выводят птенцов дважды в лето? (*Синицы, голуби*)
39. Гнездо какой птицы похоже на плавучий остров? (*Чомги*)
40. Где строит своё гнездо пеночка? (*В траве, её гнездо похоже на шалаш.*)
41. У какой птицы самый длинный язык? (*У дятла*)
42. Клюв какой птицы похож на крючок? (*Ястреб*)
43. Клюв какой птицы настоящий мешок? (*Пеликан*)
44. Клюв какой птицы похож на сетку? (*Козодоя*)
45. На какие инструменты похожи «носы» куликов? (*На шило и на серп, отсюда и названия птиц - шилонос и кроншнеп-серпонос.*)

Сюжетно-ролевая игра «Поездка в лес за грибами»

Задачи: Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

Игровые действия: Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

Предварительная работа: Беседы о взаимоотношениях в семье. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), предметы-заместители. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит

экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа: Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

Сюжетно-ролевая игра «Цирк»

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)

Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

Сюжетно-ролевая игра «На выставке народного творчества» - «Ярмарка»

Задачи: Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.

Игровые действия: воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народного творчества. Автобус отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал хохломы. Дети рассматривают предметы, расписанные хохломой, вспоминают, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т. д. В зале дымковской игрушки их встречает другой экскурсовод. Таким же образом дети посещают зал городецкой росписи и зал гжели. Можно вспомнить стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством. Экскурсия закончилась, дети на автобусе отправляются домой. По дороге они делятся своими впечатлениями. Игровой материал: автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.

Сюжетно-ролевая игра «Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин,

иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители

Загадки о насекомых

Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск, и мед.
Любям всем она мила.
А зовут ее ... (пчела).

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие-большие глаза.
Называют ее ... (стрекоза).

Я — мохнатый червячок,
Полосатый бочок.
Скоро бабочкою стану,
Закружусь я над поляной. (Гусеница)

Очень маленький на вид,
Надоедливо звенит,
Прилетает вновь и вновь,
Чтобы выпить нашу кровь. (Комар)

Этот маленький скрипач
Изумрудный носит плащ.
Он и в спорте чемпион,
Ловко прыгать может он. (Кузнечик)

Он большой, лохматый,
Жилет носит полосатый.
В норке под землей живет
И нектар цветочный пьет. (Шмель)

Он умелец и хитрец —
Сетку прочную плетет.

Если муха попадет,
Тут бедняжке и конец. (Паук)

Он строитель настоящий,
Деловитый, работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (Муравей)

Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок,
Пьет хоботком душистый сок. (Бабочка)

Всех жучков она милей,
Спинка алая у ней.
На спине кружочки —
Черненькие точки. (Божья коровка)

Я всегда без приглашенья
Прилетаю за вареньем.
Кто мне есть мешает,
Того могу ужалить.
Вьюсь я, лезу на глаза,
А зовут меня ... (оса).

Хоть я мал, да удал,
Очень многих покусал.
Песню звонкую пою,
Ночью спать вам не даю. (Комар)

Задание по функциональной грамотности на занятиях лепкой

Обучающиеся 6-7 лет (креативная грамотность и естественнонаучная).

Динозавры исчезли много миллиардов лет назад. Этому послужили наступления холодов. Представьте, что ученые вывели новый современный тип динозавра. Каким он будет? Чем будет питаться? Где будет жить? С кем из животных он будет ладить? Как будет спасаться от холода?

Задание	Методические рекомендации	Критерии оценки	Оценка
Задание 1: Игра. «Нарисуй современного динозавра».	По кругу, поочередно дети рисуют один рисунок динозавра по заданию педагога (сначала туловище, затем ноги, шея, голова, и т.д.). Затем, пририсовывая разные части тела, пририсовывают еще какие-то дополнительные части (это могут быть крылья, хвост, копыта и т.д.)	Умение придумать новую форму частей тела для создания героя, добавлять нестандартные элементы	2 – придумал оригинально 1 – выполнил стандартно 0-не выполнил
Задание 2: Где будет жить и с кем дружить динозавр Беседа.	Беседа о том, где комфортней ему будет жить: в поле, в лесу, а может быть он будет домашним	Умение рассказывать с объяснением своих предположений	2 – рассказывает и объясняет, размышляет 1 – рассказывает отдельными фразами 0 – не смог объяснить совсем
Задание 3: Собери тарелку еды для динозавра	Каждый обучающийся выполняет из пластилина то, что сможет кушать динозавр, выкладывает поделку на общую тарелку, прежде чем положить еду туда, ребенок объясняет, почему решил этим накормить динозавра.	Умение практически работать с материалами по созданию предметов из того или иного подсобного материала, в данном случае пластилин, а также рассматриваются знания детей о полезности того, что они сделали.	2 – лепит, проявляя творческую фантазию 1 – лепит под руководством педагога 0 – ничего не сделал
Задание 4: Давайте назовем нашего динозавра	Дети называют, педагог записывает на доске. Выбираем лучшее название	Творческое воображение	2 –придумывает оригинальные названия, фантазирует 1 – использует стандартные слова в названии 0 –не назвал
Задание 5: Давайте представим, что динозавр стал дружить с животными наших лесов и попробуем составить про них сказку	Ребята составляют рассказ - сказку по вопросам, - если животные встретились, как правильно они будут друг друга приветствовать, когда встретятся? - Давайте предложим нашим животным игры, в которые они смогут играть? - Какие лесные предметы они смогут использовать для игр? - Когда собирается большая	Активное участие в ответах на вопросы. Подведение и составление ключевых фраз для создания рассказа-сказки	2 – активно учувствует в ответах, вносит разнообразные идеи, отличается нестандартным мышлением, рассуждает 1 – дает ответы на все вопросы 0 –не активен

	<p>команда, какое место, пространство мы можем определить для игры?</p> <p>- Если играем в футбол, из какого подручного материала можно создать ворота?</p> <p>- Ребята, а ведь скоро Новый год и как животные могут его встретить, что можно придумать для организации праздника на улице?</p> <p>- Для более громкого веселья мы построим горку!</p> <p>- Какие инструменты нам для этого понадобятся?</p> <p>- Если у нас в команде динозавр, или большой по размеру человек, то какую горку мы построим?</p> <p>- На чем практичней и безопасней кататься с горки?</p> <p>- На такой праздник и мы бы с вами, ребята, пошли.</p> <p>- Чтобы не замерзнуть во время новогоднего мероприятия, как нам надо одеться?</p>		
--	---	--	--

Задание по функциональной грамотности на занятиях лепкой

Обучающиеся 8-10 лет (креативная грамотность и естественно-научная).

Вы все знаете, что кувшинки занесены в Красную книгу. Предлагаю Вам написать жалобу от кувшинки к людям, по какой она причине там оказалась.

Задание	Методические рекомендации	Критерии оценки	Оценка
Составление жалобы	Дети пишут на листах жалобу от имени кувшинки	Достоверность фактов, которые описывают в своей жалобе	2 – представил обширные и достоверные факты 1 – неполный ответ 0 – не смог ответить
Коллективная работа «Составь чистый водоем для кувшинки»	Каждый ребенок на квадратике картона закрашивает светлыми тонами участок водоема	Аккуратность и правильный выбор цвета	2 – аккуратно закрашил с разнообразием цветов 1 – закрашил не тем цветом 0 – закрашил не аккуратно

Список литературы

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», Москва, «Мозаика Синтез», 2004 г.
2. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Филимоновские свистульки», Москва, «Мозаика Синтез», 2004 г
3. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» М. Просвещение 2004
6. Доронина Т.Н. Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий) – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.
7. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.
8. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие, М.: «Российское педагогическое агентство», 1998.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с, переиздание доработанное и дополненное.
12. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства, Федоров, 2010 г
13. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники Г.В. Сокоов, В.Н, Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Халезова М. Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005г
15. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1986